

Alla ricerca del diritto perduto [nel sottosopra]

Roberto Caso

Università del Salento

Il mondo dell'etica [rassicurante] e il mondo [inquietante] del diritto



L'ordine del ragionamento

1. Il mondo [rassicurante] dell'etica e l'elusione dei problemi di fondo: due esempi (giornalismo, università)
2. Il mondo [inquietante] del diritto e l'elusione dei problemi di fondo: due esempi (giornalismo, riconoscimento emozionale)
3. Conclusioni: caccia ai mostri del sottosopra

1. Il mondo [rassicurante] dell'etica e l'elusione dei problemi di fondo: due esempi (giornalismo, università)

Un esempio (credit to Daniela Tafani)

Rai Televideo: «Il film di Garrone, ispirato alla vita del capitano Schettino...»

Daniela Tafani @DanielaTafani 28 Aug 2024
Replying to @DanielaTafani @longagnani @Comunardo

O il Televideo Rai, quando riportava un testo (manifestamente estruso da un generatore di stringhe di testo plausibili) secondo il quale il film "Io Capitano" si ispirerebbe al capitano Schettino:

IL FILM OSCIAR
Oscar a Zona d'interesse, Italia fuori

Alla 96ma edizione degli Academy Awards il prestigioso premio per il miglior film internazionale è stato assegnato a "La zona di interesse" del regista britannico Jonathan Glazer, sancendo una delusione per l'Italia. Il film, basato sull'omonimo romanzo di Martin Amis, ha conquistato la giuria con la sua profonda riflessione sull'orrore della Seconda Guerra Mondiale.

Il film di Garrone, ispirato alla vita del capitano Schettino e al disastro della Costa Concordia, aveva suscitato grande interesse e aspettative.

STRADE AUTOSTRADE IN TEMPO REALE 613

59 Cases - Il diritto o perduto nel

Codice deontologico delle giornaliste e dei giornalisti - art. 19 (giugno 2025)

[...]

2. Quando si avvale del **contributo dell'intelligenza artificiale**, la/il giornalista:

- a) **ne rende esplicito l'utilizzo** nella produzione e nella modifica di testi, immagini e sonori, di cui assume comunque la responsabilità e il controllo, **specificando il tipo di contributo**;
- b) **verifica fonti e veridicità dei dati** e delle informazioni utilizzati.

[...]

Deontologia del giornalista: fumo negli occhi? O specchio per le allodole (Tafani)?

Cosa si intende per specifica del tipo di contributo?

Come fare a verificare dati e informazioni?

Se l'obbligo è violato, come fare a verificare la violazione?

Il ruolo dell'università e il pensiero critico (perduto)

Policy, linee guida,
codici etici etc.

<https://www.unitn.it/it/intelligenza-artificiale>

Una domanda che
spesso viene
omessa: **chi controlla
lo strumento che si
utilizzando?**

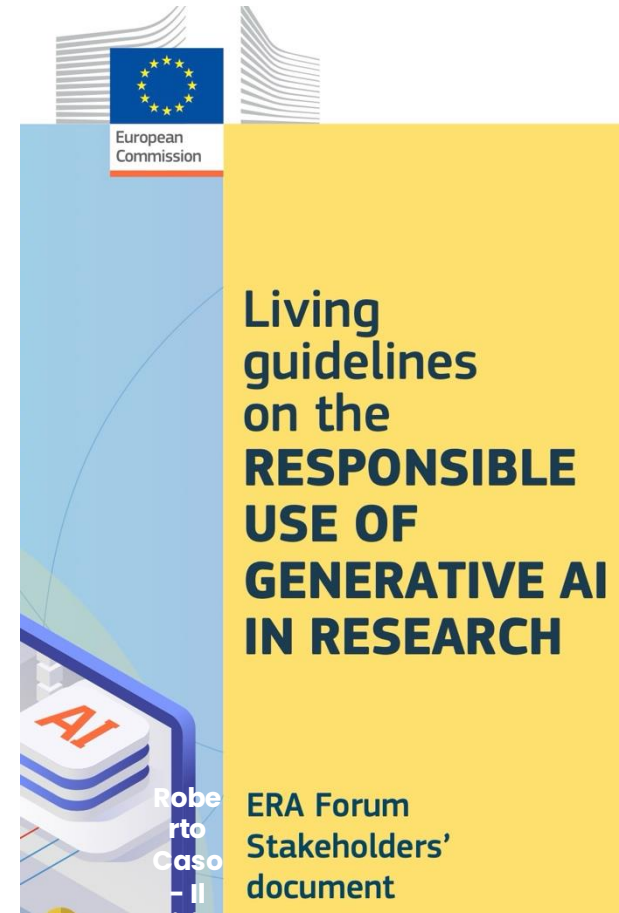


Questo documento è stato elaborato in parte con l'ausilio di un'Intelligenza Artificiale generativa

-
- 6 Università degli Studi di Trento
Policy generale Uso strumenti di intelligenza artificiale generativa
Documento approvato dal Senato accademico il 5 marzo 2025

EU Commission (April 2025)

«Other risks for research in Europe could stem from the **proprietary nature of some of the tools** (for example, lack of openness, fees to access the service, use of input data), the **concentration of ownership** or the undesirable transfer of critical technology and intellectual property »



2. Il mondo [inquietante] del diritto e l'elusione dei problemi di fondo: due esempi (giornalismo, riconoscimento emozionale)

Regolamento (UE) 2024/1689 (AI Act) – art. 50, par. 4: generazione e manipolazione di testo

4. [...] I deployer di un sistema di IA che genera o manipola testo pubblicato allo scopo di informare il pubblico su questioni di interesse pubblico rendono noto che il testo è stato generato o manipolato artificialmente. Tale obbligo non si applica [...] se il contenuto generato dall'IA è stato sottoposto a un processo di revisione umana o di controllo editoriale e una persona fisica o giuridica detiene la responsabilità editoriale della pubblicazione del contenuto.

Unione Europea: principio di PRECAUZIONE

<https://eur-lex.europa.eu/IT/legal-content/glossary/precautionary-principle.html>

«Il principio di precauzione è un approccio alla gestione del rischio per cui, qualora sia possibile che una determinata politica o azione possa arrecare danno ai cittadini o all'ambiente e **qualora non vi sia ancora un consenso scientifico sulla questione, la politica o l'azione in questione non dovrebbe essere perseguita**».

Cons. 44 AI Act: principio di PREOCCUPAZIONE

Cons. 44 «**Sussistono serie preoccupazioni [serious concerns]** in merito alla **base scientifica** dei sistemi di **IA volti a identificare o inferire emozioni**, in particolare perché l'espressione delle emozioni varia notevolmente in base alle culture e alle situazioni e persino in relazione a una stessa persona. **Tra le principali carenze** di tali sistemi figurano la **limitata affidabilità**, la **mancaanza di specificità** e la **limitata generalizzabilità**».

Preoccupazioni scientifiche e disinvoltura normativa: cons. 44 AI Act

Cons. 44 «È pertanto opportuno vietare l'immissione sul mercato, la messa in servizio o l'uso di sistemi di IA destinati a essere utilizzati per rilevare lo stato emotivo delle persone in situazioni relative al luogo di lavoro e all'istruzione».

Preoccupazioni e colpo di scena!



Preoccupazioni scientifiche e proporzionalità inversa: cons. 44 e art. 5.1f AI Act

Cons. 44: «**Tale divieto non dovrebbe riguardare** i sistemi di IA immessi sul mercato esclusivamente per **motivi medici** o di **sicurezza**, come i **sistemi destinati all'uso terapeutico**».

→ Art. 5.1f

Proporzionalità inversa: dove il rischio è più alto non vietare

3. Conclusioni: caccia ai mostri del sottosopra

Citizen [Elon] Kane

«Sei anni fa guardavo la fotografia dei migliori giornalisti del mondo ed ero come un bambino di fronte ad una vetrina di dolci; **oggi, sei anni dopo, ho ottenuto questi dolci, tutti quanti**».



Il capitalismo dei monopoli intellettuali sorveglianti di repressione e guerra

ETICA E CONOMIA

HOME CHI SIAMO CATEGORIE RUBRICHE TUTTI I MENÙ CONTATTI CERCA

Istituzioni e regole

IL CAPITALISMO DEI MONOPOLI INTELLETTUALI

Ugo Pagano parte dalla considerazione che nel capitalismo dei monopoli intellettuali il sistema dei diritti di proprietà e l'utilizzo delle forze produttive sono molto diversi dai precedenti modelli di capitalismo dove pure il monopolio della conoscenza favoriva l'esercizio del potere. Oggi, con la sua mercificazione, la conoscenza è diventata la componente più importante del capitale delle grandi imprese con conseguenze che Pagano illustra e che rischiano di aggravare le disuguaglianze e le tendenze alla stagnazione secolare.

Il capitalismo ha avuto caratteristiche molto differenti in diverse epoche storiche. Il tipo di capitalismo che si è affermato negli ultimi tre decenni può essere utile visto come un **capitalismo dei**

CONTINUA LA LETTURA

Nessun articolo relacionado

Bollettino 14 DICEMBRE 2021

Overlay journal of political philosophy

Home Articoli Iper testi Classici Bibliografie Ebook Il valore della ricerca Archivio "Giuliano Marin" FAQ Come contribuire

Open peer review Mappa del sito

I custodi del sapere

31 Maggio 2021 Maria Chiara Pilevoto 1 Comment

DOI 10.5281/zenodo.4897854

1. Per lo stato o per il pubblico?

I used to work for the government, but now I work for the public. It took me nearly three decades to recognize that there was a distinction.!

zenodo Search records... Communities My dashboard

Associazione italiana per la promozione della scienza aperta (AISA)

There is a newer version of the record available.

Published May 26, 2025 | Version v1

Journal article Open

Governi privati e intelligenza artificiale

Tafani, Daniela

Show affiliations

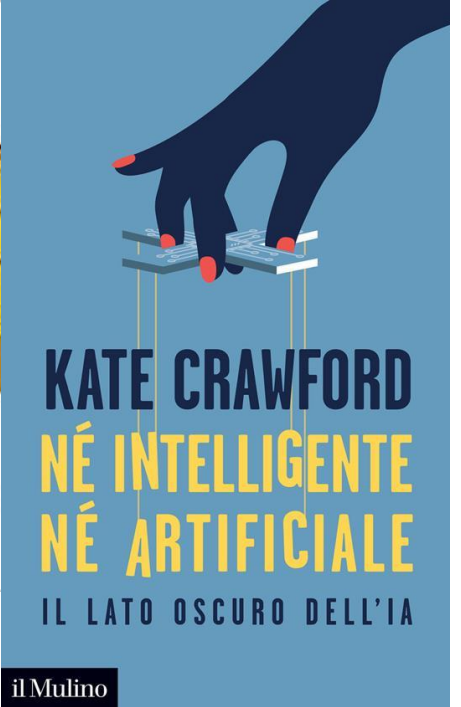


SHOSHANA ZUBOFF

IL CAPITALISMO DELLA SORVEGLIANZA

IL FUTURO DELL'UMANITÀ NELL'ERA DEI NUOVI POTERI

LUISS





Ribelli (Doctorow 2026)

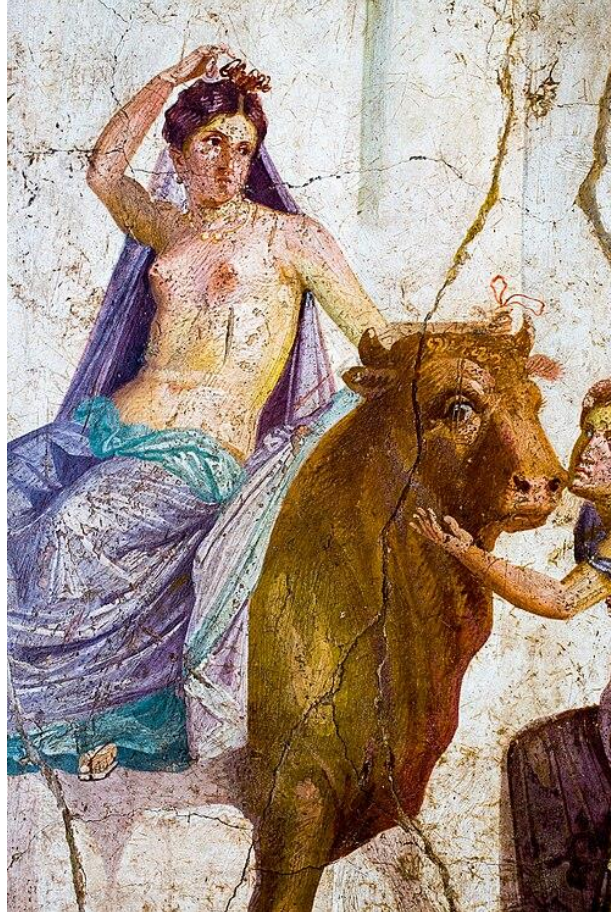
«This means digital rights activists who've been trying to get rid of the "anti-circumvention" laws have a **new potential ally: investors and technologists** who'd like to make a *hell of a lot of money* raiding the margins of the most profitable lines of business of the most profitable companies the world has seen».

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2026/jan/10/trump-beginning-of-end-enshittification-make-tech-good-again>



The image shows a screenshot of a Guardian article snippet. On the left, it says "Opinion Technology". On the right, there is a yellow banner that says "This article is more than 2 months old". The main text of the snippet reads: "Trump may be the beginning of the end for 'enshittification' - this is our chance to make tech good again". Below the text is the author's name, "Cory Doctorow", and a small portrait of him. At the bottom left of the snippet, it says "Sat 10 Jan 2026 03:00 EST" and "Share". At the bottom right, there is a red heart icon and the number "626".

L'Europa? È stata rapita dal pensiero neoliberale



[https://it.wikipedia.org/wiki/Europa#/media/File:Wall_painting - Europa and the bull - Pompeii \(IX 5 18-21\) - Napoli MAN 111475 - 02.jpg](https://it.wikipedia.org/wiki/Europa#/media/File:Wall_painting_-_Europa_and_the_bull_-_Pompeii_(IX_5_18-21)_-_Napoli_MAN_111475_-_02.jpg)



Riferimenti

Roberto Caso (2025), [La società della mercificazione e della sorveglianza: dalla persona ai dati. Casi e problemi di diritto privato comparato. Seconda Edizione](#), Milano, [Ledizioni](#), 2025

Parte IV – Conclusioni



Riferimenti

- D. Tafani (2026), Non senza di noi. Università e docenti che rifiutano i chatbot di sorveglianza.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.18527020>
- Tafani, D. (2024). Omini di burro. Scuole e università al Paese dei Balocchi dell'IA generativa. Bollettino telematico di filosofia politica. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13923820>
- Tafani, D. (2023). L'«etica» come specchietto per le allodole. Sistemi di intelligenza artificiale e violazioni dei diritti. Bollettino telematico di filosofia politica, 2023, 1–13.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7799775>

Copyright

Copyright by Roberto Caso



Licenza Creative Commons

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

La citazione di testi e la riproduzione di immagini costituisce esercizio dei diritti garantiti dagli art. 2, 21 e 33 Cost. e dall'art. 70 l. 1941/633

La forma del cambiamento

E-mail:

roberto.caso@unisalento.it

Web:

<https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/roberto.caso?inheritRedirect=true>

<https://www.robertocaso.it/>